



ministère de la Culture
et de la Communication
ministère de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



Journée de l'archéologie Samedi 5 juin 2010

Comment notre continent a-t-il été peuplé depuis l'aube de l'Humanité ? Comment arracher au pillage les vestiges du passé ? Comment les archéologues se battent-ils pour sauver de la destruction le patrimoine archéologique ? Comment se pratique l'archéologie aujourd'hui ? Pour répondre à ces questions, Arte consacre l'essentiel de ses programmes du samedi 5 juin 2010 à l'archéologie de sauvetage et à l'archéologie préventive, en France et à l'étranger, à ses méthodes, à ses enjeux, à ses difficultés, à ses résultats...

L'Institut national de recherches archéologiques préventives, qui sonde chaque année plus de 10 000 hectares et conduit plus de 200 fouilles, s'associe à ce programme et ouvre ses chantiers au public dans toute la France.

Conjointement, Arte et l'Inrap proposent à l'ensemble des sites et des musées archéologiques de rejoindre cette manifestation pour en faire une véritable « journée de l'archéologie » invitant le public à voir les sites, à visiter et revoir les collections permanentes et les expositions temporaires, à parcourir les fouilles, à découvrir le dernier état de la recherche.

Un programme sans précédent

Arte consacre sept heures d'antenne à l'archéologie, et plus spécialement à l'archéologie de sauvetage et à l'archéologie préventive, en diffusant quatre documentaires et sept courts films d'animation et en rediffusant plusieurs documentaires remarquables sur l'archéologie de sauvetage au Moyen-Orient.

Un effort exceptionnel d'ouverture des sites

Dans chaque région, l'Inrap ouvre ses chantiers le 5 juin. Des archéologues accueillent le public et leur présentent les sites, l'organisation des fouilles, leurs objectifs et leurs premiers résultats.

Comme pour chacune de ses « portes ouvertes », l'Inrap attend une importante affluence, et notamment celle d'un public qui ne fréquente pas spontanément les lieux culturels, mais s'intéresse passionnément aux recherches conduites dans sa ville ou sa région.

De nombreuses collaborations avec les sites et les musées

L'Inrap s'associe avec l'ensemble des sites archéologiques visitables, ainsi qu'avec les musées conservant des collections archéologiques, qui peuvent ainsi faire mieux connaître leur patrimoine. Des ouvertures exceptionnelles, des visites, des conférences, des animations, des ateliers sont proposés au public dans toute la France.

Une communication exceptionnelle

Arte et l'Inrap fédèrent l'information au niveau national et communiquent activement sur cet événement sans précédent, notamment sur leurs sites Internet respectifs. Un partenariat avec un média national est en cours de négociation. Au niveau régional, l'Inrap, en association avec ses partenaires, communiquera sur chacune des initiatives proposées au public, notamment grâce aux médias régionaux.

Le programme d'Arte le 5 juin 2010

10h : *Alianoi, la Pompéi thermale à nouveau submergée*, d'Ali Gülbeyaz, présente la fouille archéologique d'un vaste complexe thermal du II^e siècle de notre ère, à quelques kilomètres de Pergame, qui devait être submergé par les eaux d'un lac de barrage et a été sauvé (Arte GEIE, 2006, 52min)

10h55 : *Scandales et crise de l'archéologie*, d'Alexandre Auque et Sylvie Briet, scande, à travers un montage d'images d'archives issues des journaux télévisés, les grandes étapes de l'évolution récente de la discipline, de 1948 au vote de la loi sur l'archéologie préventive en 2001 et à sa modification par le Parlement en 2003 (Arte, Ina, Inrap, 2010, 13min, inédit)

11h20 : *Reims la romaine*, de Jean-Paul Fargier suit la fouille méthodique du tracé du tramway de la capitale champenoise, qui met au jour d'importants vestiges de la ville romaine et de la ville gauloise (Zadig, Inrap, Reims Métropole, Mars, 2009, 26min, inédit).

12h : *L'autoroute à remonter le temps*, de Stéphane Bégoïn, présente le vaste chantier archéologique qui, de 2005 à 2007, a précédé la construction de l'autoroute Orléans-Montargis, dans le Loiret. 2000 hectares ont été diagnostiqués, trente fouilles ont prolongé ces sondages et ont impliqué plus de 200 archéologues (Gédéon Programmes, 2007, 26min, inédit sur Arte).

16h55 : *Les premiers Européens* d'Axel Clévenot, retrace le peuplement de notre continent depuis deux millions d'années, en s'appuyant sur les travaux les plus récents des archéologues, mais aussi des généticiens et des linguistes (Ina, Arte, Inrap, 2010, 2x43min, inédit)

20h40 : *Zeugma*, de Thierry Ragobert, suit les archéologues sur le site de Zeugma, une antique cité grecque puis romaine du bord de l'Euphrate, qui a depuis été engloutie par les eaux du barrage de Birecik. Les archéologues dressent, dans l'urgence, le plan de la cité antique et procèdent au sauvetage de deux admirables mosaïques dont le thème emprunte à la légende des amours de Pasiphaé et du Minotaure (Gédéon Programmes, 2000, 52min)

21h30 : *Alerte au pillage des royaumes de Saba*, de Karel Prokop, évoque les dramatiques pillages des sites archéologiques non préservés au Yémen (Constance films, Arte, 2006, 52min)

Les experts de l'archéologie : sept courts films d'animation inédits ponctuent la journée pour évoquer quelques métiers de l'archéologie : la céramologie (étude des tessons de céramique permettant la caractérisation et la datation des sites), l'anthropologie (étude des restes humains permettant la détermination du sexe, de l'âge et des maladies affectant le squelette), la topographie (relevé des sites et des structures), la palynologie (étude des pollens fossiles permettant de reconstituer le couvert végétal et le paysage), la géomorphologie (étude de l'évolution géologique du site), la tracéologie (étude des traces laissées sur les outils pour en déterminer la fonction), l'anthracologie (étude des charbons de bois permettant l'identification des essences, du couvert forestier et des pratiques artisanales). (Donc voilà, Arte, Inrap, 2010, 7x3min)

Les initiatives en régions

Les fouilles ouvertes au public

Dans chaque région, l'Inrap organisera des journées « portes ouvertes », là où des sites préventifs sont en cours de fouille. Les chantiers seront sécurisés et la visite organisée pour un large public. Des archéologues accueilleront les visiteurs, leur présenteront les différentes étapes de la fouille, lui expliqueront les techniques mises en œuvre – du décapage mécanique à la fouille au pinceau –, replaceront le site dans l'espace et le temps, proposeront des hypothèses d'interprétation des vestiges, exposeront les premiers résultats ainsi que le mobilier mis au jour. Des dépliants d'accompagnement seront proposés aux visiteurs pour leur permettre de se repérer parmi les vestiges et de les situer dans le temps. Parallèlement, des animations permettront notamment au jeune public, de se familiariser avec les techniques de la Préhistoire : lancer de javelot au propulseur, taille d'outils en silex, allumage de feu...

Une cinquantaine de sites en cours de fouille devraient être visitables dans toute la France.

Les sites archéologiques majeurs ouverts au public

Arte et l'Inrap souhaitent associer à cette journée tous les sites archéologiques ouverts au public, et notamment ceux du Centre des monuments nationaux. Des visites, des conférences, des animations pour le jeune public pourraient être proposées.

Les autres sites

Un effort particulier portera sur la visite de sites archéologiques méconnus et peu fréquentés, visitables sans conditions particulières. Des archéologues, notamment de l'Inrap, proposeront des circuits de visites gratuits.

Dans les musées

Des conservateurs et des archéologues accueilleront le public dans les collections archéologiques des musées et leur proposeront une présentation éclairée par leur expérience personnelle. Lorsque cela sera possible, les musées seront ouverts gratuitement.

Les expositions temporaires

L'Inrap proposera des visites commentées dans toutes les expositions temporaires auxquelles l'institut aura contribué. Des archéologues de l'institut présenteront leurs méthodes et leurs résultats.

Les partenaires

Les différents partenaires de l'archéologie en régions seront associés mais aussi les médias régionaux, les collectivités territoriales et leurs équipements culturels, etc.

Calendrier d'organisation

Mars : sollicitation des partenaires, détermination des sites visitables, pré-dossier de presse pour les mensuels

Avril : recensement des initiatives

Mai : Envoi du dossier du dossier à la presse nationale, avant-première des documentaires inédits, éditions des documents d'accompagnement de la visite, mise en lignes des informations sur le site d'Arte et de l'Inrap.

Juin : mise en sécurité des sites

5 juin : ouverture au public

Matériels disponibles

Audiovisuel :

L'archéologie en 12 minutes de Jean-Paul Fargier nous raconte sur un mode narratif original, illustré de nombreuses images d'archives, l'histoire de l'archéologie, ses enjeux et les avancées majeures de la connaissance. (Zadig, Inrap, 2008, 12min)

La collection Sciences de l'archéologie de Pascal Magontier, Hugues de Rosière a pour objet d'illustrer les sciences de l'archéologie. Chaque discipline est traitée à travers l'interview d'un spécialiste représentatif d'une méthode partagée, dans son univers de travail (laboratoire, site archéologique...). Ces films peuvent être complétés par des panneaux, des dépliants et, pour certains, de manipulations favorisant la mise en place d'ateliers.

Frédéric Audoit, topographe ; Ginette Auxiette, archéozoologue ; Delphine Barbier-Pain, palynologue ; Sylvie Coubray, anthracologue ; Marie-France Dietsch-Sellami, carpologue ; Véronique Gallien, anthropologue ; Alban Horry, céramologue ; Christophe Jorda, géomorphologue ; Emilie Claud, tracéologue ; Isabelle Catteddu, archéologie rurale. (Schuch Productions, Inrap, 2008-2010, 10x7min)

L'autoroute à remonter le temps, de Stéphane Bégoïn, présente le vaste chantier archéologique qui, de 2005 à 2007, a précédé la construction de l'autoroute Orléans-Montargis, dans le Loiret. 2000 hectares ont été diagnostiqués, trente fouilles ont prolongé ces sondages et ont impliqué plus de 200 archéologues (Gédéon Programmes, 2007, 26min)

Les fouilleurs de Juliette Selnik filment les archéologues du centre archéologique de Nîmes. Ils sondent, arpentent, prospectent, creusent, recollent, écrivent, croisent leurs hypothèses et nous parlent de leur métier, de leur passion (Les Films d'Ici, Schuch, Inrap, 2010, 52min)

Vercingétorix de Jérôme Prieur , une enquête pour comprendre le rôle du célèbre chef gaulois dans son époque et dans les siècles ultérieurs. Jérôme Prieur confronte ce que nous croyons savoir et ce que disent aujourd'hui les meilleurs spécialistes, historiens et archéologues, de la Guerre à la fin de l'Indépendance et nous donne à découvrir, au-delà du mythe et des clichés, qui étaient nos ancêtres les Gaulois. (Quark Productions, Inrap, Arte, 2006, 3x52min)

Multimédia :

Des DVD à installer sur de bornes interactives dans les musées pour tester de manière ludique ses connaissances archéologiques :

Chronologie générale

Archéologie paléochrétienne, dernières découvertes

Quiz archéologie

Quiz Archéologie du sel

Imprimés :

Frise chronologique

Dépliants de sites

Exposition légère

Ensemble de cinq panneaux de présentation du processus archéologique.

Un panneau de présentation de l'Inrap suivi de 4 panneaux expliquant les différentes étapes de la fouille : diagnostic, fouilles, études, valorisation.

Destiné à un large public, ces panneaux ont été utilisés avec succès lors des journées du patrimoine et de la journée de la science. (Kakemono 80cm de large sur 2m de haut, disponibles sur demande)

Contacts

ALSACE

Directeur : Hans de Klijn – 03 80 60 84 10 – hans.deklijn@inrap.fr

Chargée du développement culturel et de la communication :

Astrid Chevolet 03 80 60 84 29 – astrid.chevolet@inrap.fr

AQUITAINE

Directeur : Odet Vincenti 05 57 59 20 90 ode.vincenti@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication :

Joëlle Sawané 05 57 89 21 05 – joelle.sawane@inrap.fr

AUVERGNE

Directeur : Dominique Deboissy 04 72 12 90 66 dominique.deboissy@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication :

Linda Marolleau 04 72 12 90 64 – linda.marolleau@inrap.fr

BASSE NORMANDIE

Directeur : Gilbert Aguesse 02 23 36 00 40 gilbert.aguesse@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication :

Mélanie Scellier 02 23 36 00 40 – melanie.scellier@inrap.fr

BOURGOGNE

Directeur : Hans de Klijn 03 80 60 84 10 hans.deklijn@inrap.fr

Chargée du développement culturel et de la communication :

Astrid Chevolet 03 80 60 84 29 astrid.chevolet@inrap.fr

BRETAGNE

Directeur : Gilbert Aguesse 02 23 36 00 40 gilbert.aguesse@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication :

Mélanie Scellier 02 23 36 00 40 – melanie.scellier@inrap.fr

CENTRE

Directeur : Catherine Remaury -01 41 83 75 31 catherine.remaury@inrap.fr

Contact : Anne Stephan -01 41 83 75 31 anne.stephan@inrap.fr

CHAMPAGNE-ARDENNE

Directeur : Claude Gitta -03 87 16 41 58 catherine.remaury@inrap.fr

Chargée du développement culturel et de la communication :

Estelle Bénistant 03 87 16 41 62 estelle.benistant@inrap.fr

CORSE

Directeur : François Souq 04 66 36 04 07 francois.souq@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication :

Catherine Dureuil 04 66 36 04 07 catherine.dureuil@inrap.fr

FRANCHE COMTE

Directeur : Hans de Klijn – 03 80 60 84 10 – hans.deklijn@inrap.fr

Chargée du développement culturel et de la communication

Astrid Chevolet 03 80 60 84 29 – astrid.chevolet@inrap.fr

HAUTE NORMANDIE

Directeur : Gilbert Aguesse 02 23 36 00 40 gilbert.aguesse@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication :

Mélanie Scellier 02 23 36 00 40 – melanie.scellier@inrap.fr

ÎLE-DE-FRANCE

Directeur : Catherine Remaury -01 41 83 75 31 catherine.remaury@inrap.fr

Contact : Anne Stephan -01 41 83 75 31 anne.stephan@inrap.fr

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Directeur : François Souq 04 66 36 04 07 francois.souq@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication :

Catherine Dureuil 04 66 36 04 07– catherine.dureuil@inrap.fr

LIMOUSIN

Directeur : Odet Vincenti 05 57 59 20 90 ode.vincenti@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication :

Coralie Roumagne 05 57 59 21 05 coralie.roumagne@inrap.fr

LORRAINE

Directeur : Claude Gitta -03 87 16 41 58 catherine.remaury@inrap.fr

Chargée du développement culturel et de la communication :

Estelle Bénistant 03 87 16 41 62 estelle.benistant@inrap.fr

MIDI-PYRENEES

Directeur : Odet Vincenti 05 57 59 20 90 ode.vincenti@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication :

Joëlle Sawané 05 57 89 21 05 – joelle.sawane@inrap.fr

NORD-PAS DE CALAIS PICARDIE

Directeur : Stéphane Geneté 03 22 33 50 35 stephane.genete@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication

Elisabeth Justome 03 22 33 40 54 – elisabeth.justome@inrap.fr

PAYS DE LA LOIRE

Directeur : Gilbert Aguesse 02 23 36 00 40 gilbert.aguesse@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication :

Mélanie Scellier 02 23 36 00 40 – melanie.scellier@inrap.fr

PICARDIE

Directeur : Stéphane Geneté 03 22 33 50 35 stephane.genete@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication

Elisabeth Justome 03 22 33 40 54 – elisabeth.justome@inrap.fr

POITOU-CHARENTES

Directeur : Odet Vincenti 05 57 59 20 90 ode.vincenti@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication :

Coralie Roumagne 05 57 59 21 05 coralie.roumagne@inrap.fr

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Directeur : François Souq 04 66 36 04 07 francois.souq@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication

Catherine Dureuil 04 66 36 04 07 – catherine.dureuil@inrap.fr

RHÔNE-ALPES

Directeur : Dominique Deboissy 04 72 12 90 66 dominique.deboissy@inrap.fr

Chargée de développement culturel et de la communication :

Linda Marolleau 04 72 12 90 64 – linda.marolleau@inrap.fr

INFORMATIONS GENERALES

Coordination : Martine Scoupe 01 40 08 81 57 developpement.culturel@inrap.fr

PRESSE

Mahaut Tyrrell 01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr